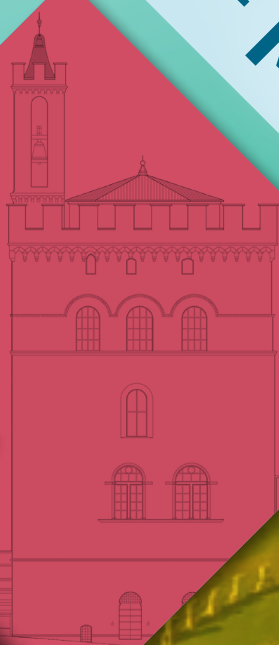


GUBBIO CULTURA



MULTISERVIZI

IMPARARE AL MUSEO



**ATTIVITÀ
DIDATTICHE
A.S. 2026/27**

Museo Civico di
Palazzo dei Consoli

Laboratori tecnologici Digipass

Museo di Palazzo Ducale

Omaggio alla Biennale di Gubbio

Teatro romano e Antiquarium

Speciale Mostra Dario Fo Pittore



© Gubbio Cultura Multiservizi 2025

IMPARARE AL MUSEO

L'offerta per l'a.s. 2026/27 si articola con proposte che si riferiscono a diversi spazi che propongono percorsi di visita e didattici diversi:

- ◆ Museo Civico di Palazzo dei Consoli
- ◆ Laboratori tecnologici Digipass
- ◆ Speciale Mostra *Dario Fo Pittore*
- ◆ Museo di Palazzo Ducale
- ◆ Omaggio alla Biennale di Gubbio
- ◆ Teatro romano e *Antiquarium*

Tutte le proposte esplicitano l'idea che il legame tra scuola e istituzioni culturali sia fondamentale per offrire una formazione completa e integrata.

I percorsi e le esperienze suggeriti, sempre più ricchi e articolati, consentono di scoprire, conoscere e comprendere il patrimonio storico, artistico, architettonico culturale e naturalistico del territorio.

I laboratori pratici previsti dalle attività del museo civico di Palazzo dei Consoli e Palazzo Ducale si svolgeranno presso l'aula didattica di Palazzo dei Consoli.

Quelli previsti per l'area del Teatro Romano e *Antiquarium* si svolgeranno presso il nuovo laboratorio didattico di via Bruno Buozzi.

MUSEO CIVICO DI **PALAZZO** DEI **CONSOLI**

Il Palazzo, con il complesso di piazza Grande e del Palazzo del Podestà rappresenta una delle più maestose ed ardite realizzazioni dell'architettura medievale. Visitabile nella sua interezza, l'antico palazzo di governo rappresenta il principale polo museale della città di Gubbio.

La raccolta museale allestita su diversi piani illustra la storia e la cultura locale dal VI sec. a.C. al XX sec.

Di assoluto rilievo e fama internazionale sono le Tavole Iguvine, cuore di una sezione archeologica tra le più ricche dell'Umbria. La raccolta di ceramica si caratterizza soprattutto per la produzione rinascimentale a lustro della bottega di Mastro Giorgio Andreoli. Le sale del piano nobile ospitano la pinacoteca ricca di dipinti su tavola e tela principalmente di scuola umbra databili dal Duecento all'Ottocento. Completano la raccolta la collezione numismatica, la collezione risorgimentale e la raccolta d'arte indo - tibetana.

Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria.

Obiettivo: approfondimento del mito classico come fonte d'ispirazione per gli artisti del Rinascimento. Conoscenza e realizzazione di un piatto in ceramica istoriato secondo le tecniche della bottega rinascimentale.

Struttura: conoscenza e narrazione del racconto mitologico "Pico Circe e Canente"; presentazione della bottega del ceramista rinascimentale, riproduzione su ceramica del mito narrato nel piatto di Mastro Giorgio Andreoli.

Durata: 3 ore

Costo: € 12,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Sulle orme di Ottaviano Nelli.

Alla scoperta dell'arte nella Gubbio del Quattrocento

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.

Obiettivo: promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio, in particolare la pittura murale di Ottaviano Nelli. Stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini dipinte. Comprendere le motivazioni e i processi storici che hanno prodotto l'arte nel passato.

Struttura: le classi saranno guidate alla visita di chiese e altri luoghi della città di Gubbio, alla scoperta della pittura di Ottaviano Nelli. Specifiche schede didattiche forniranno le informazioni utili alla comprensione delle opere e coinvolgeranno gli alunni/e in un'osservazione attenta e suggestiva, rendendoli protagonisti di un vero e proprio viaggio nel passato.

Durata: 2 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Se io fossi... farei...

Un percorso per imparare a proteggere il patrimonio culturale e ambientale della nostra città.

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V).

Obiettivo: introdurre al concetto di tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

Struttura: le classi si confronteranno in un percorso cittadino con alcune tipologie di beni culturali e problematiche di conservazione in un percorso di educazione civica. Attraverso semplici giochi e schede didattiche rifletteranno sul tema della tutela, sulle strategie di conservazione e sul contributo che loro, sin da ora, possono apportare.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

A me Gubbio si addice, come emblema, un alto monte

Destinatari: scuola primaria e secondaria.

Obiettivo: promuovere la conoscenza della città romanica duecentesca e dei fatti storici che portarono all'elaborazione dello stemma di Gubbio.

Struttura: visita all'acropoli di Gubbio per osservare i resti dell'antica città duecentesca e realizzazione, con la tecnica dello sbalzo su rame, di un piccolo manufatto riproducente il sigillo della città di Gubbio del XIII secolo conservato nel museo civico di Palazzo dei Consoli.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 6,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Graffiti d'artista

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria.
Obiettivo: introdurre alla ceramica contemporanea attraverso l'arte di Aldo Ajò, importante artista eugubino del 900.
Struttura: visita alla collezione dedicata all'artista e successiva realizzazione di un'opera in ceramica graffita e dipinta ispirata al mondo rurale tanto rappresentato dall'artista.
Durata: 2 ore e 30 minuti
Costo: € 7,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

La Madonna del Melograno: un capolavoro di pittura su tavola

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.
Obiettivo: introdurre alla conoscenza della tecnica pittorica e applicazione della stessa.
Struttura: visita alla sezione dei dipinti su tavola della pinacoteca con particolare riferimento alla Madonna del Melograno recentemente tornata in collezione, introduzione alla tecnica pittorica e alle sue diverse fasi, realizzazione di una piccola tavola dipinta.
Durata: 2 ore e 30 minuti
Costo: € 8,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

A scuola di miniatura nella bottega di Oderisi da Gubbio

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.
Obiettivo: conoscenza e applicazione di questa particolare tecnica pittorica del medioevo attraverso la realizzazione pratica di una miniatura.
Struttura: introduzione storica a tutto ciò che riguarda lo "scriptorium medioevale" con particolare riferimento alla figura del miniatore e alla sua arte. Realizzazione di una miniatura.
Durata: 3 ore
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

A tutto sbalzo

Destinatari: scuola primaria (classi I, II, III, IV e V) e secondaria di I grado.
Obiettivo: conoscenza e applicazione della tecnica dello sbalzo su rame.
Struttura: introduzione tecnica, osservazione e riproduzione di elementi architettonici e particolari figurativi riferiti al Palazzo dei Consoli e alle collezioni del Museo.
Durata: 2 ore
Costo: € 7,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Viaggio nel mondo della scrittura: dalle tavolette d'argilla ai manoscritti medioevali

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.
Obiettivo: conoscenza e sperimentazione delle differenti tecniche di scrittura antica.
Struttura: percorso storico dalle origini e successiva evoluzione della scrittura e dei materiali nel tempo, sia attraverso l'osservazione diretta di testimonianze epigrafiche che attraverso la sperimentazione di tecniche scritte differenti.
Durata: 3 ore
Costo: € 7,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati nelle Tavole Iguvine

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.
Obiettivo: fornire elementi della civiltà degli Umbri attraverso la conoscenza di personaggi appartenenti alle diverse categorie sociali e ricostruzione di aspetti legati alla quotidianità.
Struttura: osservazione degli oggetti esposti nel Museo appartenenti alla civiltà degli Umbri con particolare attenzione alle Tavole Iguvine. "Incontro" con alcuni personaggi, oggetti e ricostruzione che introdurranno all'organizzazione sociale e alla cultura materiale del popolo umbro.
Durata: 3 ore
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre a Giugno

Pagine da illustrare per letture da animare: Bacco e Arianna

Destinatari: scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II).
Obiettivo: stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini pittoriche, sviluppare la capacità di narrazione e drammatizzazione.
Struttura: osservazione diretta di un dipinto presente in pinacoteca, realizzazione di pagine narranti episodi del mito di Bacco e Arianna e rappresentazione tramite la tecnica del Kamishibai (teatro per immagini di origine giapponese).
Durata: 2 ore e 30 minuti
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Pittura su vetro: luce e colore per la tua vetrata artistica

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV e V) e secondaria di I grado.
Obiettivo: conoscenza e applicazione di questa tecnica pittorica dalle cattedrali gotiche alle vetrate delle chiese di Gubbio.
Struttura: il percorso prende in esame il contesto storico, la tecnica nelle sue varie fasi e la realizzazione individuale di una pittura su vetro.
Durata: 3 ore
Costo: € 9,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Nella bottega del pittore Ottaviano Nelli: realizziamo un affresco

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.
Obiettivo: introdurre alla conoscenza del lavoro e dell'organizzazione della bottega di un pittore del '400; sperimentazione della tecnica dell'affresco.
Struttura: introduzione al periodo storico, alla tecnica pittorica con le sue varie fasi, ai mestieri che collaboravano nella bottega dell'artista, visita al ciclo mariano di Ottaviano Nelli presso la chiesa di San Francesco e realizzazione di un piccolo affresco.
Durata: 3 ore
Costo: € 9,00
Periodo: da Ottobre a Giugno

Il vasaio preistorico

Destinatari: scuola primaria.
Obiettivo: conoscere le prime forme di organizzazione sociale delle società preistoriche, ricostruire la presenza di insediamenti preistorici nel territorio eugubino a partire dai reperti conservati nella sezione archeologica del Museo Civico.
Struttura: visita alla sezione archeologica, osservazione di oggetti e mappe, realizzazione di un manufatto (ciotola) ispirandosi alla collezione museale, utilizzando la tecnica del colombino.
Durata: 2 ore
Costo: € 5,00
Periodo: da Novembre ad Aprile

Storie mitiche: il giudizio di Paride

Destinatari: scuola primaria.
Obiettivo: approfondimento del mito classico, stimolare le abilità creative e di storytelling.
Struttura: visita alla pinacoteca, visione del dipinto "Il Giudizio di Paride", racconto animato del mito, realizzazione di un libro di classe che presenti attraverso diversi quadri il racconto mitologico.
Durata: 2 ore e mezzo
Costo: € 5,00
Periodo: da Novembre ad Aprile

Artisti in erba

Destinatari: scuola infanzia e primaria (classi I e II).
Obiettivo: favorire fantasia, creatività, stimolare la curiosità, sensibilizzare la ricerca estetica, utilizzare tecniche e materiali in modo creativo.
Struttura: le classi si confronteranno con diversi materiale e tecniche artistiche che consentono di creare e lavorare con i colori.
Durata: 1 ora e mezzo / 2 ore
Costo: € 5,00
Periodo: da Novembre a Giugno

Una storia di Pace tra le dita

Destinatari: scuola infanzia e primaria.
Obiettivo: sviluppare le competenze narrative.
Struttura: realizzazione di marionette da dita, narrazione teatralizzata dell'episodio dell'incontro tra San Francesco e il Lupo.
Durata: 2 ore (compresa la visita alla chiesa di san Francesco della Pace e itinerario francescano al museo)
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Un'antica storia di amicizia: san Francesco e il lupo di Gubbio

Destinatari: scuola primaria (classi I e II).
Obiettivo: stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini pittoriche, rielaborazione e narrazione.
Struttura: i bambini approfondiranno la conoscenza di un evento particolarmente significativo nella storia della città di Gubbio presente nelle collezioni museali attraverso le opere di diversi artisti. Seguirà la rielaborazione pratica di un grande libro che racconta il Patto di Pace tra san Francesco e il Lupo. Si concluderà con la visita alla Chiesa di san Francesco della Pace dove è custodito il sarcofago del lupo.
Durata: 2 ore e 30 minuti
Costo: € 7,00
Periodo: da Ottobre ad Aprile

Laboratorio del Colore

Destinatari: scuola primaria (classi I e II).
Obiettivo: favorire lo sviluppo dell'attività immaginativa e creativa e rafforzare la comunicazione attraverso linguaggi non verbali. Conoscere il colore dal punto di vista della sua provenienza, creazione e significato.
Struttura: introdurre alla conoscenza dei colori naturali, ottenere colori da elementi della natura e utilizzarli nella realizzazione di una opera ad acquarello.
Durata: 3 ore
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre a Giugno

Sul filo della storia

Destinatari: scuola primaria e secondaria.
Obiettivo: conoscenza e valorizzazione dell'arte della tessitura nella storia e in particolare nella Gubbio Medievale attraverso il ruolo centrale dell'arte dei Lanari.
Struttura: l'attività si compone di un laboratorio pratico di realizzazione di un manufatto tessuto a mano, dell'approfondimento del ruolo dell'Arte dei Lanari nella Gubbio Medievale attraverso la visita alle collezioni museali e ai luoghi della città dove è ancora oggi leggibile questa presenza.
Durata: 2 ore e 30 minuti
Costo: € 5,00
Periodo: da Ottobre a Giugno

PERCORSI TRA ARTE, STORIA E TECNOLOGIA

Ricostruiamo la capanna degli antichi Umbri

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.
- Obiettivo:** valorizzare le abilità manuali, creative e di logica per riprodurre un'ambientazione tipica della *Iguvium* umbra.
- Struttura:** dopo aver svolto il laboratorio "Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati nelle Tavole Iguvine" presso il museo civico, l'attività si sposta presso lo spazio DIGIPASS dove sfruttando la metodologia tinkering, la classe verrà guidata alla ricostruzione di una tipica capanna umbra utilizzando materiali di recupero (cannucce).
- Durata:** 2 ore attività Umbri + 4 ore Digipass
- Costo:** € 5,00 (a partecipante) - Attività al museo "Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati dalle Tavole Iguvine" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Storytelling con scratch

- Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** stimolare le abilità digitali, creative e di storytelling attraverso l'uso di strumenti didattici innovativi e intuitivi come il programma *scratch*.
- Struttura:** attraverso l'utilizzo del programma digitale *scratch* la classe realizzerà delle animazioni interattive ispirate alle storie mitologiche raffigurate nei piatti di Mastro Giorgio Andreoli e riprodotte in precedenza dalla classe partecipando al laboratorio di ceramica "Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie" presso il museo civico.
- Durata:** 3 ore laboratorio ceramica + 4 ore Digipass
- Costo:** € 7,00 (a partecipante) - Laboratorio "Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Si va in scena con i Lego

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV, V) e secondaria.
- Obiettivo:** valorizzare le abilità manuali, creative e di storytelling ispirandosi al Teatro Romano, il luogo più iconico dell'antica *Iguvium*. Utilizzare materiali didattici non tradizionali per fissare in maniera ludica e divertente tematiche storiche.
- Struttura:** dopo aver svolto il percorso guidato "Una giornata da antico romano nella città di *Iguvium*" tra il museo civico e l'area archeologica del teatro romano, la classe si sposta allo spazio Digipass, dove utilizzando i mattoncini Lego, verrà guidata alla realizzazione di un modellino del palcoscenico del Teatro Romano, in cui inserire un'ambientazione con personaggi protagonisti di una storia di fantasia ispirata dai ragazzi.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti percorso guidato + 4 ore Digipass
- Costo:** € 4,00 (a partecipante) - Percorso guidato "Una giornata da antico romano nella città di *Iguvium*" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Digital restyling: rifacciamo il look a Palazzo dei Consoli

(max. 16 partecipanti)

- Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** stimolare le abilità digitali e creative attraverso l'uso di strumenti didattici innovativi e suggestivi come la penna 3D.
- Struttura:** dopo aver svolto in città il percorso guidato "Benvenuti a Palazzo... conosciamo i personaggi e i luoghi del governo comunale", nello spazio Digipass attraverso l'utilizzo della penna 3D la classe darà una nuova identità alla facciata del Palazzo dei Consoli, giocando con texture e colori, reinterpretando con un linguaggio di fantasia il luogo più caratteristico della Gubbio medievale.
- Durata:** 2 ore percorso guidato + 4 ore Digipass
- Costo:** € 4,00 (a partecipante) - Percorso guidato "Benvenuti a Palazzo... conosciamo i personaggi e i luoghi del governo comunale" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno



SPECIALE MOSTRA DARIO FO PITTORE

Il bestiario fantastico e giocoso

Destinatari: scuola primaria.

Obiettivo: stimolare la creatività visiva traendo ispirazione dai dettagli grotteschi e ironici tipici dello stile di Dario Fo.

Struttura: dopo la visita alla mostra, ai partecipanti vengono fornite sagome di animali comuni (pesci, uccelli, quadrupedi). Utilizzando pennarelli colorati o collage di carta i partecipanti devono reinventare l'animale ispirandosi alle creature bizzarre viste nelle tavole della Bibbia dei Villani, aggiungendo particolari bizzarri (es. un pesce con le scarpe, un gatto con le ali...) Ogni bambino inventa un nome buffo per la propria creatura che colorerà sperimentando le diverse tecniche pittoriche utilizzate da Dario Fo.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Il cappello del giullare: parole e smorfie in libertà

Destinatari: scuola primaria.

Obiettivo: scoprire la figura del giullare antico "narratore di storie" e sperimentare il linguaggio del corpo, della voce e della creatività manuale.

Struttura: l'attività inizia con la visita alla mostra. Dopo aver presentato la figura del giullare nel Medioevo in relazione a Dario Fo, giullare moderno, ogni bambino realizza la propria versione del classico cappello da giullare. Indossato il cappello i bambini diventano per un minuto piccoli giullari e inventeranno una smorfia, un verso o una battuta gentile e divertente.

Durata: 1 ora

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Dipingere il movimento: la favola in rosso e blu

Destinatari: scuola secondaria I e II grado.

Obiettivo: scoprire e applicare la tecnica mista di Dario Fo, basata sul primato del segno grafico, sull'espressività grottesca e sull'uso di colori "parlanti" e stridenti.

Struttura: l'attività, dopo la visita alla mostra, inizia con la spiegazione della tecnica pittorica di Dario Fo (il segno prima del colore, i colori giocosi e stridenti e la tecnica mista). Dopo alcuni esercizi di riscaldamento grafico per entrare nello stile

di Dario Fo i ragazzi realizzano la macchia di colore con tempera diluita o acquarello e da lì pescano una forma, un personaggio (ispirandosi ai villani, contadini, animali strampalati...) che mettono in risalto utilizzando pennarello ed esagerandone le caratteristiche. Ogni studente aggiungerà una didascalia con una battuta o una frase del personaggio.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Il teatrino delle figure sghignazzanti

Destinatari: scuola primaria.

Obiettivo: sviluppare manualità, coordinazione motoria, uso della voce e gioco di squadra.

Struttura: i bambini, dopo la visita alla mostra, creano delle sagome in cartoncino (o assemblano delle sagome in cartoncino rigido) dei personaggi ispirati ai racconti popolari (animali parlanti, contadini furbi, angeli o figure mitologiche) che dipingeranno alla maniera di Dario Fo e, montate su uno stecco saranno protagoniste di un teatrino di storie improvvisate, usando suoni, rumori e versi buffi.

Durata: 1 ora

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Il graffito moderno: la Bibbia dei nostri giorni

Destinatari: secondaria di II grado.

Obiettivo: questo laboratorio artistico di cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza dell'arte di Dario Fo consente di rileggere i temi della giustizia sociale, del rispetto per la natura, e della critica sociale attualizzandoli.

Struttura: partendo dai temi della mostra (il lavoro, la terra, la dignità dei più deboli) i ragazzi individuano un problema o un "valore" del mondo contemporaneo; su grandi pannelli imitando lo stile grafico energico tipico di Dario Fo, realizzano un grande manifesto collettivo. Ogni gruppo espone il proprio manifesto civile spiegando le scelte d'oggi con gli occhi del giullare moderno.

Durata: 2 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Visita guidata alla sezione di Palazzo dei Consoli Dario Fo Pittore: la Bibbia dei Villani

Durata: 40 minuti

Costo: € 2,00 + biglietto d'ingresso

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Visita guidata alla sezione di Palazzo dei Consoli Dario Fo Pittore: la Bibbia dei Villani e di Palazzo Ducale Cronache dello sberleffo

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: € 3,00 + biglietto d'ingresso

Periodo: da Ottobre ad Aprile

PALAZZO DUCALE

Unico esempio di architettura rinascimentale nel tessuto medievale della città di Gubbio, Palazzo Ducale, antica residenza dei duchi di Urbino, attualmente ospita una collezione di opere pittoriche distribuite tra XIII e XVIII secolo, oltre all'interessante replica in intarsio ligneo del celebre Studiolo di Federico da Montefeltro.

Completa la visita una sezione dedicata alle opere vincitrici della Biennale d'Arte Contemporanea di Gubbio.

Le attività proposte si inseriscono in un percorso di valorizzazione didattica dei principali monumenti e percorsi storico artistici della città di Gubbio promosso dalla direzione di Palazzo Ducale e dal Comune di Gubbio.

Federico da Montefeltro: ritratto di un principe colto e guerriero

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** fornire elementi utili alla conoscenza di Federico da Montefeltro e alla comprensione della sua poliedrica personalità; introdurre al raffinato clima delle corti rinascimentali; illustrare la simbologia presente nello studiolo.
- Struttura:** visita agli ambienti di Palazzo Ducale, particolarmente agli appartamenti del Duca e allo studiolo; laboratorio pratico di riproduzione della formella del Duca.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

Benvenuti a Palazzo... luoghi e figure di potere a Gubbio tra Medioevo e Rinascimento

- Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** fornire nozioni sull'architettura medievale e rinascimentale mettendo a confronto storia e funzioni dei principali palazzi della città di Gubbio.
- Struttura:** il percorso si articolerà attraverso le visite guidate a Palazzo dei Consoli, Palazzo del Podestà e Palazzo Ducale, evidenziando le caratteristiche e le funzioni dei singoli edifici, anche con l'ausilio di schede didattiche.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Scompongo e ricompongo... Ritratti d'autore

- Destinatari:** scuola dell'infanzia e scuola primaria.
- Obiettivo:** promuovere la conoscenza del patrimonio artistico attraverso l'analisi di opere pittoriche che propongono il tema del ritratto; stimolare le capacità sensoriali, espressive, emotive e creative nell'esperienza di visita allo spazio museale.
- Struttura:** visita alla collezione dei dipinti del Museo di Palazzo Ducale, con particolare attenzione alla galleria dei ritratti e alla produzione di Benedetto e Virgilio Nucci e dei loro collaboratori. A seguire laboratorio pratico di realizzazione di un ritratto utilizzando la tecnica del collage: le immagini dei dipinti osservati verranno prima scomposte e poi assemblate insieme a vari materiali, anche di recupero, per creare un autoritratto, il ritratto di un compagno o di un personaggio di fantasia.

Su richiesta il laboratorio pratico di realizzazione di un ritratto può essere svolto con il supporto di strumentazione digitale, in particolare tablet e applicazione specifica.

- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

OMAGGIO ALLA BIENNALE DI GUBBIO

In occasione dei 70 anni della prima Biennale di Gubbio (1956) e dei 50 anni dall'edizione del 1976 che vide tra le protagoniste Mirella Bentivoglio con la realizzazione della Struttura Simbolica intitolata "L'Ovo di Gubbio" proponiamo due attività che si ispirano alle performance realizzate dall'artista e incentrate sull'albero oppiello.



L'albero che mi sento

Destinatari: scuola primaria e secondaria.

Obiettivo: far conoscere l'artista Mirella Bentivoglio e come la sua arte si sia lasciata ispirare dalle tradizioni locali in particolare della cultura contadina. Stimolare le capacità sensoriali, espressive, emotive e creative.

Struttura: visione delle performance di Mirella Bentivoglio a Gubbio e laboratorio pratico ispirato al tema dell'albero, elemento naturale caratterizzante il paesaggio rurale e simbolo ricorrente nell'arte in generale, utilizzando materiali poveri e di recupero tra cui corde di canapa con cui i ragazzi interpreteranno in maniera creativa la loro idea di albero.

Durata: 2 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Maggio

Storie da tramandare davanti al focolare... Oppiello l'albero amico dei Contadini

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Obiettivo: promuovere la conoscenza delle opere di Mirella Bentivoglio offrendo ai bambini l'opportunità di dialogare con la pluralità di linguaggi e mezzi espressivi dell'arte contemporanea. Stimolare le capacità sensoriali, espressive, emotive e creative. Conoscenza di aspetti importanti della cultura contadina del territorio.

Struttura: partendo dal racconto della storia dell'albero oppiello, protagonista di molte performance dell'artista Mirella Bentivoglio e da lei trasformato in un'opera d'arte, verrà realizzato un laboratorio pratico di pagine narranti i diversi impieghi di questo albero tipico delle campagne eugubine utilizzando la tecnica del collage di materiali poveri e di recupero.

Durata: 2 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

TEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM

Il Teatro Romano è il cuore dell'area archeologica di Gubbio esteso in pianura subito fuori le mura medievali della città.

Le attività didattiche proposte e la visita ai resti del Teatro Romano e ai reperti dell'*Antiquarium* costituiscono una preziosa occasione per conoscere l'organizzazione sociale della città romana di *Iguvium* – Gubbio: dai luoghi dello spettacolo a quelli dell'abitare, che svelano i gusti, gli usi e i costumi di quel periodo.

Una giornata da antico romano nella città di *Iguvium*

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV, V) e secondaria.
- Obiettivo:** fornire elementi di conoscenza della civiltà romana attraverso la ricostruzione di luoghi e aspetti di vita quotidiana legati al *Municipium* di *Iguvium*.
- Struttura:** le classi verranno guidate in un percorso a partire dai reperti esposti al museo civico, terminando nell'area archeologica con visita alla *domus* della Guastuglia, al teatro romano e all'*Antiquarium*.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 4,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Benvenuti nella "domus" dai tappeti di pietra... realizziamo un mosaico

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV e V) e secondaria.
- Obiettivo:** conoscenza e applicazione della tecnica del mosaico romano *opus signinum*, *tessellatum* e *vermiculatum*.
- Struttura:** introduzione al periodo storico, alla tecnica con le sue varie fasi, realizzazione individuale di una decorazione a mosaico tipica della *Iguvium* romana, visita all'area archeologica del Teatro Romano.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 10,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Storie mitiche: Borea che rapisce Orizia

- Destinatari:** scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II)
- Obiettivo:** conoscenza della collezione di vasi attici e dell'*Antiquarium* del teatro romano, introduzione al racconto mitologico.
- Struttura:** visita dell'*Antiquarium* e in particolare della collezione dei grandi vasi attici, conoscere il racconto mitologico rappresentato e realizzare una riproduzione artistica ispirata al vaso..
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Novembre a Giugno

Innocente falso d'autore: la tecnica del graffito per la riproduzione di ceramica a figure nere e rosse

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** conoscenza della collezione di vasi attici di epoca romana presente presso l'*Antiquarium* del Teatro Romano di Gubbio; conoscenza e applicazione della tecnica.
- Struttura:** introduzione storica, visita all'*Antiquarium* con particolare riferimento alla collezione di vasi attici provenienti dalla necropoli romana della Vittorina. Realizzazione di una decorazione a figure rosse e nere.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 7,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Archeologi per un giorno: divertiamoci con lo scavo

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** introduzione degli alunni allo scavo stratigrafico mediante l'esperienza diretta di uno scavo archeologico simulato. Far comprendere ai ragazzi l'importanza della disciplina archeologica nella ricostruzione della storia e la conservazione dei reperti a questo fine.
- Struttura:** introduzione teorica riguardante nozioni elementari di archeologia, stratigrafia, metodologia di scavo archeologico. Simulazione dello scavo archeologico. Ricomposizione e musealizzazione degli oggetti.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno



GUBBIO CULTURA



MULTISERVIZI

IMPARARE AL MUSEO

SCHEDA DI ADESIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA A.S. 2026/2027

Scuola

Indirizzo e telefono

e-mail docente

Progetto didattico

Data incontro

Insegnanti

Classe

Numero alunni

Firma dell'insegnante

La prenotazione delle attività implica l'accettazione di tutte le condizioni di partecipazione sotto elencate:

Le attività vanno prenotate esclusivamente telefonando al Museo Civico di Palazzo dei Consoli tutti i giorni al n. 075 9274298 nel seguente orario 10.00-13.00 e 15.00-17.00

Le attività vanno obbligatoriamente riconfermate, dopo aver effettuato la prenotazione telefonica inviando tramite fax (075 9274298) o e-mail (museo@gubbio.culturamultiservizi.it) la scheda di adesione allegata firmata dall'insegnante richiedente entro una settimana dalla prenotazione.

Tale scheda rappresenta impegno formale alla partecipazione alle attività e sarà motivo valido per addebitare il costo dell'attività nel caso essa non venga disdetta nei termini previsti.

Verranno addebitate le attività non disdetta con almeno una settimana di anticipo dalla data prevista.

Il quaderno didattico e la scheda di adesione possono essere scaricati dalla sezione DIDATTICA dei siti: www.palazzodeiconsoli.it e www.umbriametu.it

La società si riserva la possibilità di apportare modifiche al calendario.

IMPARARE AL MUSEO

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2026/27





Realizzato con il
contributo della



Regione Umbria



Comune di Gubbio

GUBBIO CULTURA



MULTISERVIZI



tel/fax 075 9274298 • museo@gubbioculturamultiservizi.it

www.palazzodeiconsoli.it - www.umbriametu.it